

ШТудент Тайм

Такое веселое время!
март 2017

Наш Томск —
краеведческая
страница

Школьное
Творчество

ШТрихи:
о главных
событиях

Што? Где? Когда?

Масс-ШТаб

Без лишних слов... В ТГПУ пришла весна!

Студенчество и весна. Как связать между собой два этих чудесных периода? Подготовка старшеклассников к поступлению, бессонные ночи за курсовой, вновь проснувшаяся аллергия на все вокруг или, может, неугомонное пение птиц за окном, отвлекающее от пары по английскому языку... Обязателен каждый пункт! Но непременно также остается еще одно событие, наполняющее весну красками, эмоциями, творчеством – «Студенческая весна».

В этом году два дня «Студенческой весны» на сцене Педагогического отметили девять факультетов. Особенностью конкурса в этот раз стала его тема – русская классика. Казалось бы, все предельно понятно: наши истоки, культура, история. В то же время, на почве этих воспоминаний, возникает множество вопросов и сомнений: хорошо ли известна аудитории литературная классика; какой жанр выбрать для постановки; как актерски точно передать комедию, трагедию, сказку? Именно в подобных муках творчества рождаются запоминающиеся сюжеты, неповторимые характеры героев, колоритные образы и живые декорации.

И, о чудо! «Обыкновенное чудо» – сказка для детей и взрослых, повествующая о самом главном. На сцене мы встречаемся с Волшебником и его любимой женой, смешным, но коварным Королем, юношей со странным именем Медведь, которому суждено влюбиться в Принцессу, поцеловать ее и... превратиться в настоящего медведя. Такое обыкновенное, но все-таки чудо! Чудо любви от студентов факультета иностранных языков ТГПУ.



Родион Колотовкин, культуролог ФИЯ: *Идея о постановке именно этого произведения принадлежит одной нашей студентке, которая просто гурӯ литературы (ну, мы так считаем). Она ставила все от начала и до конца, за что мы ей очень благодарны! Мы не привыкли прибегать к чьей-либо помощи, поэтому с творческой работой справились самостоятельно, поддерживая друг друга, давая советы*

и комментарии. Во время подготовки к «Студенческой весне» мы прошли мастер-класс по актерскому мастерству от артиста томского Театра юного зрителя. МК был очень полезен для каждого члена нашей команды: узнали как дышать, вести себя на сцене, правильно преподнести.

Все мы привыкли говорить о сынах Отечества, но за каждым великим сыном стоит смелая и решительная «Капитанская дочка», которая в любой момент окажет помощь, станет поддержкой, опорой, другом и соратником. Нетеряющую актуальности историю любви Петра Гринёва и Маши на сцене ТГПУ показал нам факультет технологии и предпринимательства.



Каргина Ольга, культуролог ФТП: *«Студенческая весна» – потрясающее событие в нашем Педагогическом университете! Признаться честно, нашей команде потребовалось время, чтобы внутренне подготовиться к участию. Однако мы это сделали! Достоинно показали себя, получили огромное удовольствие, колоссальный опыт и заряд эмоций. В тесном взаимодействии друг с другом нам удалось воплотить наши цели и задачи, поставить интереснейшую театральную постановку по пьесе А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Благодарность и огромную признательность хочу выразить нашим ребятам: Михаилу Шишкину, Тагайкулову Улугбеку, Денису Тараненко, Андрею Сергачёву, Никите Соловьёву, Станиславу Монашенко, Надежде Столяровой. А также спасибо нашим девочкам за смелый танец: Анастасии Туровой (постановщик), Владиславе Плешаковой, Веронике Чипаковой, Надежде Столяровой.*

Факультет экономики и управления также решил показать зрителям «энциклопедию русской жизни». Ребята будто на сцене Большого театра сыграли «Евгения Онегина», преподнес его современная школьницей. Настоящая история любви развернулась в Томском Педагогическом, взгляды наблюдателей приковывала красота пышных бальных нарядов и исторический антураж эпохи девятнадцатого века.



Балабанова Надежда, председатель Студенческого совета ФЭУ: *На сцене зритель увидел лишь немногих из тех, кто вместе с артистами готовился к нашему театральному дебюту. Созданием декораций, подбором костюмов, перевоплощением наших ребят в героев романа занимался весь актив факультета.*

Репетиции ограничили все наше свободное время и даже больше. Мы успевали лишь грамотно сочетать подготовку к игре с учебными планами. Но на то мы и часть инициативной молодежи, чтобы быть «всегда и везде».

Спасибо нашей команде за такой успешный старт. Отдельная благодарность Максиму Хусаинову и Андрею Тену за помощь в создании ролика.

Сложную задачу поставили перед собой студенты физико-математического факультета: на сцене ребята представили как «Мы» будем жить в будущем, подчиненном одним лишь цифрам и четким правилам. Еще совсем юные, но уже такие глубокие артисты пытались ответить на вопросы: есть ли в этом обществе место бунтарям, ярким неординарным личностям; есть ли другая, более счастливая жизнь; какая эта самая жизнь у нашего будущего? На помощь в поиске ответов студентам ФМФ пришел одноименный роман-антиутопия Евгения Замятина.

Глеб Красноперов, активист ФМФ: *В произведении Замятина затрагивается множество проблем: от конфликта личности, до роли государства в жизни человека, но в первую очередь это произведение о людях. Глупо отрицать его актуальность, ведь все те же проблемы мы можем увидеть и в нашей жизни.*

Репетиции у нас не задалась сразу, и дело даже не в том, что мы не смогли сработаться. Мы взяли очень сложное произведение, реализовать которое на сцене довольно не просто, особенно когда до этого никто из команды не занимался театром. У нас постоянно менялся сценарий, а на роль главного героя пробовались три человека! Самым забавным стал момент, когда до выступления оставалось меньше

недели, и мы вдруг осознали, что получилось совершенно не то, что задумывалось изначально. За считанные дни наша команда полностью перекроила постановку и декорации, довела до идеала реализацию идеи.

Да, было нелегко, но оно того стоило. Не думаю, что мы ожидали какого-то фурора и бурных оваций, но конечно, надеялись на лучшее. И не зря! После финальных слов главного героя и поклона зал действительно взорвался аплодисментами, что очень греет душу. Аплодисменты – главная награда артиста!

Хочется поблагодарить всех, кто приложил руку к этой постановке. Всех тех, кто шил нам костюмы, создавал декорации и помогал даже в самых незначительных вещах. Без вас все труды были бы напрасны, если бы были бы вообще!



ИФФ в этом году удивлял зрителей сразу тремя постановками по рассказам всеми любимого, а особенно томичами Антона Павловича Чехова.

Произведения автора легки и понятны каждому, что не мешает им успешно доносить до читателей простые истины о человеческих отношениях и пороках, раскрывать внутренний мир «маленького человека», поднимать проблему чиновничества.

Александра Бухрот, культурный организатор ИФФ: Для выступления мы выбрали три рассказа А.П. Чехова: «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Объяснить свой выбор можем легко. Мы хотели с помощью постановки обратить внимание зрителей на собственную значимость, юмором оградить их от пороков, высмеивая их.

Собака. В одном из рассказов («Хамелеон») собака играет чуть ли не главную роль, поэтому обязательным условием для нас стало изображение на сцене животного. Игрушку же не поставишь! А нарядить в собаку человека... подумайте сами, сделали бы так в настоящем театре? Для наибольшей полноты картины мы вежливо попросили пса нам подыграть.)

По поводу актерской игры могу

смело и без лишнего стеснения заявить так: у ребят нашего факультета талантов не занимать! Это касается как первых, так и пятых курсов. Мы и танцуем, и поем, и в театре хорошо играем. Все знакомы с оригиналами произведений, поэтому было довольно легко вжиться в роли.



Свою вариацию произведений Николая Васильевича Гоголя представили на суд увлеченного театральной идеей зала студенты биолого-химического факультета. Ребята перенесли реалии украинского хутора в современный мир, так и получилась «Ночь перед Сорочинской ярмаркой», где Оксана – современная дивчина, которой не черевички, а «найки» подавай. Как говорится, желание любимой – закон, и Вакула отправляется в увлекательное путешествие, встречая множество трудностей на своем пути. Однако хэппи энд не за горами, ведь все в этом мире побеждает любовь!

Троеглазая Ангелина, активист БХФ: «Студенческая весна 2017» в ТГПУ набрала новые обороты! Задача стояла не из лёгких – продемонстрировать театральное искусство! Наши студенты – будущие педагоги, учителя, а значит и немного артисты. На моих глазах вырос каждый участник от нашего факультета. Появилась уверенность, умение работать с организацией номера, которые не обошли никого из выступающих, большая ответственность лежала и на тех, кто работал за кулисами. Вовремя включить ту или иную мелодию, подобрать нужный свет для каждой сцены, вынести и не забыть нужный реквизит... это огромная и слаженная работа всех вместе и каждого в отдельности!

Творчеством Николая Васильевича вдохновились и активисты факультета психологии, в красках продемонстрировав сердечные муки героев комедийной пьесы Гоголя «Женитьба». А, может, и не только их?...

Ирина Воропаева, активист ФП: Эта «Студвесна» немного отличается от остальных, так как упор в этот раз

был сделан на актерскую игру, подачу, оформление декораций, а не только на креатив самого номера. Зрители, сидя в актовом зале ТГПУ, могли почувствовать себя в настоящем театре!

Видно, что все факультеты очень готовились, каждый по-своему передал атмосферу выбранного произведения. В самом начале вечера, когда на сцене появился факультет экономики и управления, мы будто оказались в девятнадцатом веке! Сразу вспомнилась школьная программа, и то, как учили наизусть «Письмо Татьяны к Евгению».

Во время того, когда выступал ФИЯ, наш факультет психологии был за кулисами, готовился к своему дебюту. Все волнительно повторяли сценарий, вновь вживались в свои образы.

И вот самый долгожданный момент марта – мы на сцене, мы играем в театре! Недели подготовки не прошли даром – каждый актер выложил на сто процентов, каждая мелочь была учтена. Что в итоге? Мы довольны и горды своим выступлением.

Что касается выбора произведения, так он был почти единогласным, ведь в нем есть и нотки юмора, и мораль, и запоминающиеся герои!



Студенты ФДиНО поставили, пожалуй, самое мистическое и загадочное произведение как отечественной классики, так и прошедшей «Студенческой весны». Роман, в котором квартирный вопрос совершенно испортил людей, где рукописи не горят, а кот ходит по улицам Москвы и разговаривает как человек. «Мастер и Маргарита» – постановка, требующая от каждого актера максимальной душевной отдачи. А после просмотра хочется сказать лишь одно:

Вместо тысяч свечей,

Вместо сотен костров

Пламя счастья навеки горит.

Маргариты, любите своих мастеров.
Мастера, берегите своих Маргарит.

Татьяна Носкова,
студентка БХФ ТГПУ,
журналист студенческой газеты
«Штудент Тайм» ТГПУ
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441

Локальная школа актива Томского государственного педагогического университета – эта та ступень развития будущего активиста, которую обязан пройти каждый студент, претендующий на звание инициатора, энтузиаста, творца.

Счастливая возможность выпадает не каждому, такие уж правила. Но тех, кто все же найдет свои имена в званном списке, ожидает три безумных дня, мастерски и с любовью подготовленных лидерами студенческих структур ТГПУ для будущих коллег.

Стоит ли рассуждать о важности этого события? Вряд ли. А вот узнать у выпускников Школы 2017 о том, как они провели это время, просто необходимо.



До того как стать участником ЛША, я очень много слышала об этом мероприятии. Естественно, мне стало интересно. Когда объявили набор, я заполнила заявление. И прошла!

Первый день был насыщенным и ярким. После регистрации мы разделились на команды и познакомились с кураторами. Задания, которые нам предстояло выполнить, были направлены на сплочение, раскрытие внутреннего потенциала и творческих способностей. Время пролетало незаметно. Вечером, приходя в общежитие, я долго не могла успокоиться от переполнявших эмоций и с нетерпением ждала продолжения.

На второй день нам предложили пройти серию мастер-классов по различным направлениям. Для себя я выбрала два, к которым больше лежала душа: волонтерство и ораторское искусство. В профессионализме ведущих не было никаких сомнений, чувствовалось мастерство, большой опыт и любовь к тому делу, о котором каждый из них говорил на своем классе.

Поистине сумасшедшим был заключительный день Школы 2017. Обилие мероприятий, заданий, игр сделали его невероятно активным. Мы приняли участие в прохождении квеста с чрезвычайно запутанным сюжетом. После была небольшая дискотека, а ближе каждый мог выбрать для себя игру по желанию и предаться ей:

мафия, крокодил, а для любителей онлайн-игр соревнование по Lumberjack. Веселье переполняло, а сон отступил вове.

Финальной точкой ЛША стало награждение за участие и пожелания успехов участникам. По пути до дома после церемонии меня не покидала мысль о том, что еще год назад я и не подозревала, что есть такой проект, на котором собираются чудесные люди и просто заражают друг друга знаниями, позитивом, энергией. А теперь я прошла его от начала и до конца! Спасибо ТГПУ за столь полезное и интересное мероприятие. Эти три дня я запомню надолго!

*Екатерина Догоновская,
1 курс, ФИЯ
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441*



Локальная школа актива. Из самого названия кажется, что здесь тебя могут научить только тому, как быть активным. Но так зачастую думают лишь те, кто не имел возможности погрузиться в прекрасную атмосферу дружбы, радости и сплоченности, которую умело создали для участников ЛША ее организаторы.

Это особенное мероприятие по традиции длится три дня, в процессе которых студентам предоставляется прекрасная возможность улучшить свои навыки активной деятельности и получше узнать об университетских структурах, дарящих безграничные возможности творческой реализации. Завершается же локальная школа актива ночевкой в университете. Здорово, не правда ли? Какой студент не мечтает обладать уникальным правом провести целую ночь в родном вузе, при этом не просто ходить по коридорам, подобно приведению, а быть вместе с другими участниками, играя в «Крокодил», «Мафию» и многое другое? Но, помимо развлекательной части, Школа имела весьма полезную образовательную сторону: во второй день для ее учеников проводились различные тренинги, направленные на саморазвитие и самоподачу. Так, к примеру, ребята научились четко, ясно и доходчиво доносить свои мысли до окружающих

на тренинге по риторике и актерскому мастерству, а также узнали как разумно распределить свое время, чтобы успеть все и быть в каждом деле по максимуму полезным и продуктивным. В этом помог тренинг по личностной эффективности.

В рамках Школы участников познакомили с университетскими студенческими структурами и сферой их деятельности, но не в форме скучной лекции, а путем игры в кругосветку, где после посещения каждой из структур нас ждал тест о ее работе. И, так как сама Школа имела тему «Гонка лучших», разумеется, были победители и проигравшие.

Вообще, второй день Локальной школы был достаточно насыщенным, хотя бы потому, что начался он с дебатов, на которых обсуждались животрепещущие вопросы, касающиеся работы студенческого актива. Задачей участников на этих дебатах было представление как точки зрения «за», так и «против», благодаря чему мы научились рассматривать проблему с разных ракурсов и находить ее комплексное решение.

В третий же день студенты прошли тестирование по вопросам полученной за эти дни информации. По результатам проверки некоторые особенно отличившиеся получили в дополнение к сертификату участника подтверждение об успешном прохождении этого теста.

Можно еще долго говорить о многочисленных мероприятиях, случившихся с нами в эти три удивительных дня, ведь их было действительно огромное количество, начиная от «миксера» знакомства, заканчивая увлекательнейшим детективом в исполнении организаторов. Но передать эти особенные незабываемые эмоции невероятно сложно, это подобно тому, как сложно описать всеяющую вдохновение яркость первого весеннего солнца. Эмоции и впечатления от каждого дня заставляли засыпать с улыбкой и с нетерпением ждать нового, чтобы испытать этот фейерверк чувств вновь. Эта кутерьма интересных и веселых дней совсем не изматывала, а наоборот давала силы двигаться дальше. Я могу с уверенностью сказать, что Локальная школа актива Томского государственного педагогического университета – это бесспорно лучшее, невероятное и потрясающее событие, в котором мне посчастливилось поучаствовать за последнее время.

*Марианна Ковырева,
1 курс, ФИЯ
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441*

Конкурс педагогического мастерства для выпускников Томского государственного педагогического университета 2017 года «Педагогический дебют» завершился в минувшем году. Однако лидеры этого профессионального состязания, получившие в подарок не только бесценный опыт, но и возможность невероятных приключений в городах нашей страны, воспользовались счастливым случаем только с наступлением максимально благоприятных погодных условий.

О том, как будущие учителя покоряли Санкт-Петербург и Красноярск, они рассказали сами на страницах студенческой газеты «Штудент Тайм» ТГПУ.



После прохождения практики было не так страшно в рамках «Педагогического дебюта» идти в школу: работа в летнем лагере дает отличную возможность попрактиковаться в общении с детьми. На конкурсе у меня не возникало особых трудностей, а найти ответы на все вопросы помогли мои педагоги. Мне посчастливилось поработать с учителями с большой буквы, настоящими профессионалами своего дела, отдающими школьникам не только знания, но и душу. Таким же учителем стану и я!

Благодаря нашему «Дебюту» я научилась работать в команде, а также приобрела чудесных друзей, мы усвоили новую информацию касательно Федерального государственного образовательного стандарта и проведения открытого урока. Это уникальный проект, который раскрывает каждого участника с новой стороны. Каждый из его этапов был интересен и познавателен.

Участие в «Педагогическом дебюте» это возможность посмотреть на себя как на будущего профессионала, продемонстрировать свои умения, выстоять в борьбе. И мы выстояли, а в награду за мастерство и стойкость посетили Красноярск. Наша программа была насыщена: Краеведческий музей, зоопарк (крупнейший в Сибири), Бобровый лог – удивительный горнолыжный курорт, где я впервые преодолела на подъемнике такую высоту, откуда открывался завораживающий

вид на город, ГЭС и многое другое. Меня покорила природа Красноярского края, очень хотелось бы еще посетить этот город!

Анжина Алина, ФИЯ, гр. 221



Красноярск – необычный город: дома невысокие, стоят близ друг другу, улицы узкие, во многих местах одно-стороннее движение, что нам, любителям широких дорог, совсем непривычно. Все эти удивительные моменты сыграли только на руку.

Встретил город очень тепло, несмотря на то, мы все равно кутались в шарфы, надевали куртки поплотнее и про себя ругали местных жителей: «Ну, заболеете же! Наденьте вы хоть шапки!» Неужели город с горячим сердцем?

Особое восхищение вызвали зоопарк «Роев ручей», парка «Бобровый лог», Красноярская ГЭС. Для себя я отметила поездку в деревню Овсянка, родину писателя Виктора Петровича Астафьева. Уже на месте нам рассказали о его творчестве и жизни, показали видеоролики, где Виктор Петрович рассказывает истории из жизни, также нам посчастливилось побывать в библиотеке имени В.П. Астафьева.

Мы посмотрели красивейшие места, узнали о многих достопримечательностях города, нам даже показали местных педагогический университет! Прогулялись по набережной, увидели потрясающей красоты горы, р. Енисей – это что-то невероятное, конечно!

Говорить о городе можно много, на листке бумаги не передать тех эмоций, что мы получили, это нужно прожить! Трехдневное путешествие получило свое логическое завершение, в память об этом городе у нас остались красивые фотографии.

Климашина Наташа, ПФ, гр. 634

В этом году Дед Мороз в лице администрации родного ТГПУ подарил студентам самый настоящий новогодний подарок. Но получить его смогли только самые стойкие, творческие и активные учащиеся, которые прошли отбор и приняли участие в конкурсе профессионального мастерства «Педагогический Дебют». Независимо

от итогов конкурса все его участники получили возможность побывать в одном из славных городов России. Итак, немного о Красноярске...

Красноярск – культурный, экономический, промышленный и образовательный центр, который является крупнейшим из старинных городов Центральной и Восточной Сибири.

Путешествие нашей группы по Красноярску началось с расселения: мы прибыли в гостиницу, которая располагалась в центральном районе города и открывала возможность прекрасных вечерних прогулок.

В первый день мы отправились на обзорную экскурсию, благодаря которой мы не только познакомились с городом, но и в свободное время смогли смело прогуливаться по уже знакомым улицам. Отдельно стоит отметить вечерний наряд города: яркое освещение, все в огнях и поток машин. После экскурсии, когда выдалась свободная минутка, первым делом решили посетить Красноярский государственный театр оперы и балета.

Весь следующий день был наполнен, пожалуй, самыми яркими впечатлениями. Наша группа отправилась в фанпарк «Бобровый лог», который является одним из лучших горнолыжных курортов России. Многофункциональная площадка мирового уровня, расположенная в черте города Красноярска на склонах Куйсумских гор. Объединяя в себе красоту сибирских просторов, чистый воздух и развитую инфраструктуру, данный комплекс представляет собой уникальную зону активного и семейного отдыха. Главным достоянием парка, в первую очередь, являются трассы: 14 горнолыжных трасс общей протяженностью 10 километров подарят массу незабываемых впечатлений и профессионалам, и любителям, и даже начинающим поклонникам горнолыжного спорта. При подъеме на канатно-кресельной дороге захватывает дух. Свежий воздух, красоты природы и возможность увидеть весь город! Эти эмоции сложно передать словами. Фанпарк расположен на границе с Государственным природным заповедником «Столбы», которые можно увидеть со специальной смотровой площадки.

Знакомство с городом невозможно представить без посещения Краеведческого музея. При виде здания, первым делом задаешь вопрос: «Почему оно в египетском стиле и украшено египетским фигурным орнаментом?» Но экскурсовод с радостью раскроет этот секрет.

Продолжить культурное обогащение было решено в музыкальном театре. Великолепная игра актеров, красочные декорации, профессиональ-

ный оркестр и слаженная работа всей труппы позволили забыть обо всем и с головой окунуться в предложенную историю. Слов: великолепно, превосходно, замечательно будет недостаточно чтобы описать мюзикл во всех красках.

Казалось бы, посетили так много мест и увидели почти все, но нас ждали новые сюрпризы. Следующим пунктом стал парк флоры и фауны «Роев ручей», который находится в первой пятёрке зоопарков Европы. Общая его площадь составляет 31 гектар, а на перспективное развитие уже выделено 54 гектара. В нем представлено более 728 видов, 400 сортов и 140 тысяч экземпляров древесных, цветочно-декоративных и декоративно-лиственных растений; представлено 4,5 тыс. квадратных метров цветников. 340 видов коллекции «Роева ручья» занесены в Международную Красную книгу, 30 видов занесены в Красную книгу Российской Федерации.

Не только города, но и деревни хранят память о великих людях. Нам было предложено посещение п. Овсянка, где проживал В.П. Астафьев, советский и российский писатель. Лауреат двух Государственных премий СССР и трёх Государственных премий России. Благодаря этой поездке, познакомились с историей жизни, секретами творчества и послушали рассказы его родных.

Также за время пребывания в Красноярске посетили: Часовню Параскевы Пятницы – один из символов города, которая располагается на вершине Караульной горы; Красноярскую ГЭС, которая является десятой по мощности среди действующих гидроэлектростанций в мире и второй по мощности среди действующих российских гидроэлектростанций; Мемориал Победы, Исторический Музей и мн.др.

Город, на мой взгляд, во многом схож с Томском. На эту мысль наталкивают облики зданий, название улиц, приветливые жители и обилие исторических мест.

Только положительные впечатления остались от поездки. Спасибо, Томский государственный педагогический университет, за такой подарок!

**Тусупова Маргарита,
ПФ, гр. 633**

**Адреса редакции
для ваших историй:
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441**



Зимние каникулы всегда приносят всегда приятные впечатления. А в этот раз они были еще более насыщенными, ведь в самые последние деньки, перед началом самого сложного семестра, мы отправились в Красноярск.

Мое путешествие началось с первого перелета в моей жизни. Внутри было жуткое смятение и страх перед ощущением полета на огромной высоте. Но все прошло замечательно!

В первый день мы увидели самые интересные и наполненные историей места в городе. Нам показали большое количество памятников – памятник святителю Луке (Войно-Ясенецкому), Александру Пушкину и Наталье Гончаровой, Александру Поздееву, Николаю Петровичу Резанову и т.д.

Большое удивление вызвала река Енисей, при низкой температуре она не замерзала, оказалось, что это случилось после того как в строй вступила Красноярская ГЭС. Крепчают морозы – и полынья укорачивается, потеплеет – снова увеличивается. Но полностью река не замерзает даже в самые сильные холода.

Сама поездка подарила много открытий – посещение театра оперы и балета, катание на канатно-кресельной дороге и завораживающее чувство перед природой Красноярска, которую не описать словами!

В третий день мы посетили парк флоры и фауны – Роев Ручей. Как нам объяснила гид, название он получил от одноименного ручья, протекающего рядом. Здесь добывали золото и «роев» – от слова рыть. Многие животные были в крытых помещениях, поэтому не удалось увидеть всех обитателей. Но все же наша экскурсия была очень насыщенной. Жирафы, белые медведи, пингвины, зебры – то что раньше было лишь картинкой или фильмом о живой природе, теперь находилось перед глазами. Также стоит отметить, что работники парка за животными ухаживают с большой заботой и любовью.

В последний день нас повезли в село Овсянка, где расположен музей-усадьба русского писателя Виктора Астафьева. По дороге мы останавли-

вались возле смотровой площадки, где стоит памятник его произведению «Царь-рыба». В Овсянке мы посетили – библиотеку-музей В.П. Астафьева, которая стала лучшей сельской библиотекой в России, побывали в его доме и усадьбе его бабушки Екатерины Петровны. О его биографии мы подробно узнали из уст его двоюродной сестры и внучки. Посещение музея вызвало большое желание прочесть как можно больше его произведений, чему я очень рада!

Дальнейший наш путь вел к Красноярской ГЭС. По дороге нас встретил своей красотой чудный город Дивногорск. Горы, Енисей, облаченный дымкой от мороза, утки и селезни. Именно такой мне навсегда запомнится природа Красноярска!

Вся поездка подарила множество разных эмоций, впечатлений, открытий и новых знаний! Спасибо ТГПУ за это!

Минеева Алина, ПФ, гр. 633



Моя мечта осуществилась! Поездка в Санкт-Петербург была моим давним и большим желанием, а «Педагогический дебют» подарил уникальный шанс реализовать эту задумку.

Первый день, как только мы спустились на платформы Петербурга, было решено провести не в окружении главных памятников Северной столицы: мы отправились в Царское село, что находится в городе Пушкин. Погода нас радовала, сопровождая солнечными лучами. После плотного обеда начался тур по всем музеям, а также достопримечательностям этого прекрасного городка. Мы побывали в лицее, где свои шесть ученических лет провел А.С. Пушкин, побродили по жилым помещениям, удивляясь их скромности. Ярким воспоминанием остался, конечно, Екатерининский дворец: дорогие комнаты, огромные залы, покрытые драгоценными металлами. С первого взгляда не разглядишь и половины деталей!

День завершился обзорной экскурсией по вечернему Санкт-Петербургу и заселением в одноименный отель, расположенный в центре

города и открывающий вид на музей крейсер Аврора.

Программа знакомства с культурной столицей нашей Родины была максимально насыщена. Всей нашей большой дружной компанией мы с удовольствием слушали экскурсоводов, вспоминая историю, узнавая новые факты и подробности того или иного периода. В Петропавловской крепости посетили собор, тюрьму Трубецкого бастиона, а также увидели как отсюда стреляет пушка. Эта поездка запомнится нам на долгие годы. Ну, а питерское солнце, кто бы что ни говорил, как встретило нас, так и проводило!

Кицель Артур, ФТП



В списке желаний каждого человека обязательно есть поездка в город мечты. Я не исключение и мой город – Санкт-Петербург. Благодаря нашему замечательному университету и конкурсу «Педагогический дебют», эта мечта сбылась и в завершении зимы 2017 года мы отправились в культурную столицу России.

С первого дня и на протяжении всей поездки мы любовались красотами и роскошью этого города: пышными дворцами, великолепными соборами и храмами, просторными и светлыми музеями, величием архитектурных сооружений. Этот город действительно великий! Он на каждом шагу пропитан историей России от маленьких его улочек до главных резиденций Императорской семьи. Эти пять дней навсегда останутся в моей памяти вместе с надеждой на то, что мне посчастливится побывать в Санкт-Петербурге еще и в летнее время года!

Будущим выпускникам хочется посоветовать обязательно поучаствовать в главном конкурсе педагогического мастерства нашего вуза «Педагогический дебют». Он не только поможет вам убедиться в своем профессионализме, но и подарит незабываемые впечатления на всю жизнь!

Ситарь Ольга, ФДиНО

Необыкновенную красоту архитектуры Санкт-Петербурга я наблюдала лишь на фотографиях, но увидеть это

живую – просто неопишимо. Великолепные памятники, соборы, музеи, дворцы, театры. Каждое из этих мест действительно жемчужина истории России. Сильное впечатление на меня произвели Екатерининский дворец и Эрмитаж. Я бы осталась там и целыми сутками созерцала величественную красоту! Спасибо университету за такую возможность. Ну, а я пообещала себе вернуться в этот волшебный город и ещё раз насладиться им!

Ахмедова Айшан, ФДиНО

Наша поездка была очень познавательной! По прибытии мы отправились на загородную экскурсию в Царское село, где посетили Царскосельский лицей и Екатерининский дворец, после чего нам была предоставлена возможность наблюдать ночной Санкт-Петербург, вспоминая и узнавая события его истории. Дни в поездке были очень яркими, наполненными посещением различных музеев, соборов и исторических памятников, а именно: Зоологический музей, Русский музей, Музей-квартира Пушкина, Исаакиевский собор, Петропавловская крепость.

Во время поездки мы увидели много достопримечательностей нашей культурной столицы, но самое яркое впечатление на нас произвел Эрмитаж. Государственный Эрмитаж – один из самых значительных и крупных музеев России и мира, со всеми своими величественными залами и комнатами, с неповторимыми картинами и скульптурами, восхитительными часами с павлином.

Если нас спросят, хотим ли мы снова оказаться в этом замечательном городе, то наш ответ – ДА!

Студенты ФМФ

Ну, что ж, наша поездка в славный город Санкт-Петербург состоялась и оставила много позитивных воспоминаний. Во-первых, хотелось бы поблагодарить организаторов «Педагогического дебюта» за то, что придумали такой подарок; нашего руководителя команды Наталию Альбертовну за то, что подготовила нас к этому серьезному конкурсу; и, конечно же, большое спасибо моей команде, каждой участнице, за силы, которые мы вложили.

Морозным томским утром мы отправились в аэропорт. Там и началось наше путешествие. Мы пережили более пяти часов перелетов и вот перед нами наш экскурсовод, с которой мы отправились в город Пушкин. Честно, сначала не хотелось ничего смотреть, потому что усталость давала о себе знать. Но, как только я увидела всю

красоту Царского села, о усталости было забыто. Екатерининский дворец, лицей, где учился Пушкин – это надо видеть! После такого долгого дня мы отправились в отель и уснули сном младенца.

Доброе утро, плотный сытный завтрак и вновь пора в путь! Итак, отправились мы в Эрмитаж. Полтора часов ничтожно мало, чтобы ощутить всю красоту этого места. Как будущий учитель начальных классов заметила, что в Эрмитаже много детских экскурсий, что положительно влияет на развитие детей. Вечером, вне программы, мы с девочками из команды отправились в Мариинский театр на балет. Рекомендую всем его посетить, если вы ценители искусства. Только маленький совет: если хотите увидеть балет, идите на классический балет, а не на современный.

В начале следующего дня мы сходили в Зоологический музей, который стал полезен не только для студентов-биологов, но и для всех остальных. Позже вновь вернулись к истории. Богатство соборов трудно передать словами. Мы в этот день побывали в двух: Исаакиевском и Казанском, где заключено все богатство русской культуры.

В четвертый день мы отправились в Русский музей. Конечно, я не музейный критик, но перед тем как сходить в Эрмитаж и посмотреть мировое достояние культуры, стоит, по моему мнению, отправиться именно в Русский музей, который показывает всю мощь русской культуры. Потрясла возможность своими глазами увидеть последнюю квартиру А. С. Пушкин. Хочется сказать, что не каждый человек в наше время сможет позволить себе квартиру из одиннадцати комнат, но и не каждый великий человек сможет жить с женой, детьми, еще и с сестрами жены.

Помимо основной программы мы отправились в музей блокадного Ленинграда, океанариум, музей эмоций. Это те места, которые я бы посоветовала людям, отправляющимся в поездку со своим классом или со своими детьми.

Завершили свой тур по Северной столице поездкой к Чижиху-Пыжику, где загадали желание, которое обязательно сбудется, поели и полетели домой с желанием вновь вернуться в этот прекрасный город.

Анастасия Ставицкая, ФДиНО

**Адреса редакции
для ваших историй:
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441**

«Педагогический класс». Только ленивый не знает о том, что в Томском государственном педагогическом университете активно и эффективно работает этот образовательный проект, позволяющий тем, кто хочет обрести профессию учителя, уже со школьной скамьи начать двигаться навстречу своей мечте.

Три дня весенней сессии проекта ребята провели в стенах вуза вместе со своими кураторами. Что рассказали школьники и учителя на выпуске из «Педагогического класса»? Читайте об этом в журналистском дебюте Екатерины Догоновской.



Вагнер Давид, Зырянский район.

- Был ли сегодняшний день продуктивным. Почему?

- Все дни на «Педагогическом классе» были очень насыщенными и интересными. Мы окунулись в настоящую студенческую жизнь. Встреча с учащимися ТГПУ подняла настроение. Тренинги: самооценка, стресс и стрессоустойчивость – в наше беспокойное время как нельзя кстати.

- На каком факультете ТГПУ ты себя видишь?

- Я планирую поступить по целевому набору и вернуться работать в Зырянский район. Мечтаю поступить на факультет физической культуры и спорта.

- Какое мероприятие «ПК» тебе запомнилось больше всего?

- Мне очень понравилась экскурсия Ван Гог «Живые полотна» в Художественный музей. Выставка произвела на меня незабываемое впечатление. Огромное спасибо организаторам за это интересное мероприятие и за то, что спланировали не только образовательную, но и культурную программу для нас!

- Насколько эффективно прошла подготовка к ЕГЭ?

- Думаю, на экзамене все, что я получил в ТГПУ на подготовке к ЕГЭ по математике и русскому языку, мне очень пригодится. Новые дополнительные знания, которые нам дали педагоги вуза, это хорошая квалифицированная помощь на пути к поступлению.

- Что полезного для себя открыл на тренингах?

- Для себя я усвоил, что работать над собой лучше и эффективнее в группе. Когда сталкиваешься с проблемами один на один, существует вероятность, что в процессе борьбы с ними просто опустятся руки. На тренинге я уже не один – у меня есть команда. Именно благодаря горящим глазам единомышленников, появилось ощущение, что в этой жизни можно свернуть горы.

Булатова Алина, МБОУ «Парабельская гимназия».

- О продуктивности времяпрепровождения в ТГПУ.

- Общение с преподавателями университета дало мне дополнительные знания по школьным предметам, я получила профессиональную подготовку к поступлению в ТГПУ. Постоянное взаимодействие с замечательными людьми доставило мне огромное удовольствие и оставило приятные воспоминания.

- Какой факультет ТГПУ ты выбрала?

- Буду стараться поступить на факультет психологии. После окончания университета буду работать с детьми в своей районе.

- О подготовке к ЕГЭ.

- Для того, чтобы сдать ЕГЭ уверенно, необходима постоянная практика: регулярные занятия и пробные экзамены, правильно организованная работа. В ТГПУ были учтены все эти пункты. Часы активной подготовки к ЕГЭ дали мне серьезные сверхзнания по школьным предметам, открыли возможность дополнительной практики по экзаменационным предметам.

- В ТГПУ на высоком уровне развита внеучебная деятельность. Какая-нибудь из структур тебя заинтересовала?

- Я очень люблю путешествовать и хочу попасть в туристский клуб.

- Какая сессия понравилась больше предыдущая или весенняя?

- Мне понравились обе сессии. Весенняя увлекла разнообразной культурной программой с посещением выставок Художественного музея.

Палагина Татьяна Геннадьевна, выпускница ТГПУ, педагог-психолог, Зырянский район.

- Считаете ли Вы, с точки зрения своего педагогического опыта, проект ТГПУ эффективным и полезным для школьников?

- Проект «Педагогический класс» рассчитан в первую очередь на старшеклассников, которые почти определили свой профессиональный путь как путь учителя. Считаю данный

проект полезным: знакомство с вузом, посещение сессий, лекций, тренингов помогут школьникам немного ощутить себя студентами, а подготовка к ЕГЭ, консультации – подготовить ребят к предстоящим экзаменам и педагогическим олимпиадам.

- Поможет ли «ПК» стать увереннее в своем профессиональном выборе тем, кто еще сомневается?

- Без ясного представления о содержании и условиях труда в избираемой профессии школьник не сможет сделать обоснованного выбора. Такие проекты помогают уже более детально осознать все нюансы выбранного пути.

Организация профориентационной работы среди учащихся, направленной на формирование устойчивого интереса к педагогической профессии, развитие основных умений и навыков, необходимых для педагогической деятельности, помогает популяризировать профессию педагога и формирование у школьников профессионально важных мотивов, качеств, умений и навыков, необходимых для получения педагогической профессии.



- Структуры студенческого самоуправления ТГПУ ведут активную работу по раскрытию талантов. По вашему мнению, помимо учебы студенты должны быть заняты во внеурочной деятельности?

- Происходящие в настоящее время изменения в общественной жизни требуют от студентов развития различных качеств. Студенты должны обладать определенными личностными: быстро адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие проблемы, быть способным выдвигать новые идеи, творчески мыслить, самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня, быть коммуникабельными. Замечательно, что в ТГПУ поддерживают творческую деятельность, развивающую различные качества у студентов. Это значит, что общество получит грамотных, идущих в ногу со временем педагогов.

- Все ли удалось в этом году?

- Да, я считаю, что все удалось! Хочется

пожелать организаторам проекта успехов в их деятельности, побольше студентов, имеющих склонности к педагогической деятельности.

- Планирует ли ваша школа принять участие в проекте в следующем году?

- Наша школа второй год принимает участие в «Педагогическом классе». На следующий год обязательно привезем новых талантливых учеников для участия в проекте!

Мелкозерова Татьяна, Зырянский район.

- С факультетом определилась?

- Да! Планирую поступать в ТГПУ на факультет технологии и предпринимательства (педагогическое образование с двумя профилями подготовки: «технология» и «безопасность жизнедеятельности»).

- Время в ТГПУ прошло весело, интересно, познавательно или как-нибудь еще?

- Все дни очной сессии «Педагогического класса» были интересны по своему, но больше всего запомнились выездные экскурсии и подготовка к ЕГЭ – преподаватели доброжелатель-



ны, предоставленный ими материал был полезен, информация доступна для понимания.

- А что скажешь про возможности внеурочной деятельности в ТГПУ?

- Не знаю, открою ли секрет, но сейчас для выпускников школ одним из критериев выбора университета для поступления является развитая структура внеучебной деятельности. ТГПУ соответствует и этому критерию тоже, поэтому мой выбор пал именно на него. Я в школе являюсь редактором газеты «Школьные вести», увлекаюсь фотографией и очень хочу попасть в команду ТВ ТГПУ. Хотела бы попробовать свои силы в волонтерской деятельности. А также три года я работала вожатой и была бы не против продол-



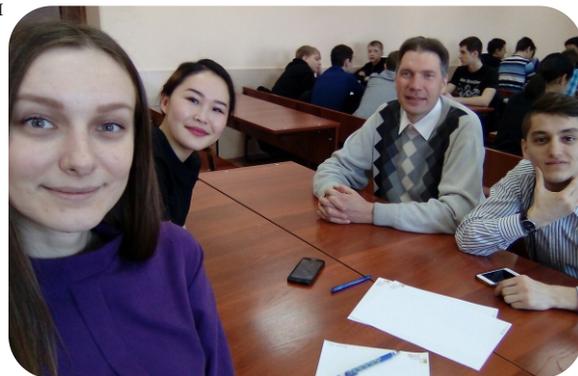
Навстречу мозговому штурму.

Весна встретила студентов Томского государственного педагогического университета не только культурными мероприятиями, но и порцией интеллектуальных игр. 19 марта в одном из корпусов Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники состоялся интеллектуальный поединок «IQ-батл» между командами томских школьников и студентов.

С энтузиазмом в этом мероприятии принял участие и Томский Педагогический в лице волонтерского отряда «Точка зрения». Соперничество состояло в выполнении заданий, заключающихся в определении названий по предложенным на картинках-иллюстрациях листьев, детенышей животных, огородных растений и героев современных мультфильмов. Задачи оказались не из простых, как могло показаться на

первый взгляд: предстояло перестроиться на несколько лет назад и освежить в памяти знания начальных классов природоведения. В то же время представилась возможность узнать – какими мультфильмами воспитываются современные поколения детей. Однако наибольший ажиотаж произвело последнее задание: необходимо было «проникнуть» в мысли нерадивого школьника, сдающего сочинение по литературе. Здесь мы заполняли пропуски таких фраз, представляя себя, с одной стороны, двоечниками-учениками, а с другой стороны – знатоками данного произведения, к которому требуется подобрать соответствующие словосочетания.

Мероприятие оказалось достаточно интересным и познавательным. Вспомнилось школьное детство, когда мы собирали гербарии, рисовали картинки флоры и фауны и записывали результаты в дневники наблюдений. Мне помнится ежемесячный журнал «Юный натуралист», который мне выписывали в то время родители – он был как дополнительное пособие к учебнику «Природоведение». А в старших классах, на уроках литературы, писали сочинения, ища в закромах памяти нужную информацию из прочитанного материала,



жить и эту деятельность. На этом, я уверена, мой список не заканчивается, хочу быть максимально полезной!

- Сессий «ПК» было много, какая запомнилась больше?

- Однозначного ответа на то, какая сессия из очных понравилась больше, я не могу дать, так как в каждой из них, на мой взгляд, были свои плюсы и минусы. Осенняя сессия была полезна тем, что мы познакомились с факультетами, задали все интересующие нас вопросы, узнали об учебе, о жизни студента и чем после учебы можно заниматься (о структурах). Также была эффективной подготовка к ЕГЭ. Мастер-классы были проведены на достойном уровне. Очень продуктивно прошел мастер-класс о «стрессоустойчивости»! Полученные методики я буду использовать в жизни, так как считаю данную информацию полезной, особенно перед экзаменами.

**Екатерина Догоновская,
студентка ФИЯ ТГПУ,
журналист студенческой газеты
«Штудент Тайм» ТГПУ
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441**

либо придумывая свои сюжеты. С другой стороны, этот батл показал – насколько часто мы можем обращать внимание на мир сквозь нашу повседневность. Теперь с помощью такой проверки каждый для себя мог сделать определенный вывод. Хотелось бы пожелать организаторам проекта почаще проводить подобные соревнования, а также усовершенствовать их в более масштабный размер. Такие игры, я думаю, послужат эффективным стимулом проявления любознательности, грамотности, творческих способностей и креативного мышления как для детей, так и для взрослых.

**Алексей Писарев,
магистрант ИФФ ТГПУ,
журналист студенческой газеты
«Штудент Тайм» ТГПУ
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441**

Рубрика «Школьное Творчество» ТГПУ продолжает пополняться историями!

В мартовском выпуске «ШТ» – Даша Михальченко и ее рассказ об удивительных нюансах жизни в Сибири.

Почти таежная история.

Какие мы смешные и странные существа – люди. С какой легкостью мы говорим: «это – плохо» или «это – хорошо». Но ведь одна и та же ситуация может выглядеть по-разному. Может, не стоит брать на себя такую серьезную роль – роль судьи. Но, вообще-то, моя история не об этом... Если не об этом, тогда о чем?

Я живу в Сибири всю свою жизнь, но в настоящей тайге мне еще не удалось побывать. Для меня тайга – это небольшой, хорошо знакомый лесок возле дома. Здесь много берез, некоторые из них стоят прислонившись друг к другу, а некоторые срослись вместе. И, конечно же, кедры. Они, как великаны, возвышаются над рекой. Если лежишь под ними, то из-за погнутых красно-ржавых стволов виднеются кусочки неба – они похожи на причудливые пазлы. А наверху, у самых верхушек гуляет ветер. Резкие его порывы качают деревья. Кедров шумят и волнуются. Вот такая тайга. Именно на таких кедрах и живут БЕЛКИ.

Как-то в конце осени, когда последние листья опали, а зимние морозы уже стучались в окошко, возле нашего дома поселилась белка. У нее был серо-рыжий слипшийся мех, острые кисточки и очень нахальный вид. Когда я впервые увидела белку, почему-то сразу назвала ее ВАРВАРОЙ. Она постепенно привыкла к городской жизни и стала нам «своей». Питалась она всем, чем бог послал. Не умирать же с голоду, в самом деле!

Однажды я видела, как старушка кормила семечками голубей, но на холоде долго не простоишь, и, высыпав из пакета остатки, она проковыляла обратно в подъезд. Тут с ближайшего дерева наша белка, как торпеда, понеслась к семечкам. Немного не добежав, она притормозила, сделала прыжок и приземлилась в самую гущу голубей. А сама – хвост кверху, весь взъерошен, глаза горят. Так и стала промышлять разбоем.

Следует упомянуть еще об одном персонаже этой истории. У нас во дворе жил черный пушистый кот. У него были зеленые глаза, похожие на виноградные. Шубка его была похожа на фрак. А на груди белый, как будто накрахмаленный, передничек. Я удивлялась: где бы он ни испачкался, весь чумазый, как поросенок, а передничек – чистенький!



По характеру – ну просто серая мышка, ангелочек. И, главное, так хорошо устроился – все его подкармливают, за ушком чешут. А он – где воробья, где муху – цап-царап – и съел. За такое поведение мой брат окрестил его Вася – Черный Хвост и посвятил в рыцари «Пера и чешуи».

В один прекрасный день увидел наш знакомец Варвару и погнался за ней. Она на машину – он на машину, она на забор – он за ней. Вдруг белка раз – и на дерево. Кот, позабыв обо всем, взлетел вслед за ней. Варвара нервно задергала хвостом, стала цокать на кота. Она так ругалась! Кот оторопел, но слезть с дерева не мог. Только тут он понял, на какую высоту взобрался. В этот момент мне показало-лось, что я начала понимать звериный язык... *А если на это взглянуть с другой стороны...*

Иду я как-то себе, никого не трогаю. Смирно, значит, иду. А навстречу мне – пучеглазое чудовище. Свернула я в другую сторону, авось не заметит. Но, увы. Недаром мне его папоротниковые глаза сразу не понравились. Вдруг оно взбесилось и с дикими воплями бросилось на меня. Мне показалось хорошей идеей подразнить его немножко. Я стала прыгать туда-сюда, туда-сюда, а он носится за мной, как угорелый. «Милый, спортом надо заниматься!» – сказав это, я решила воспользоваться старым, веками и многими белками проверенным методом – резко вверх, на дерево. «Фух, загонял старушку». И тут меня понесло! Я высказала ему в его самодовольную физиономию все, что о нем думаю. Стала осыпать его ошарашивающими истинами об ужасном состоянии его шкуры, о вреде быстрого бега и лазания по деревьям для таких толстых котов. И это сработало!

А что думал по этому поводу кот?

После плотного завтрака я вышел на прогулку. Солнце лениво освещало галактики в моих глазах. Я непридуманно потянулся. Мне было скучно. Весь мир мне подчинился.

Возле меня пугливо прыгали тортики на ножках. И вдруг я заметил рыжий деликатес. Он увидел меня и испугался – мне это понравилось. Я решил, что, может быть, оставлю себе его пушистый хвост и сделаю из него брелочек. Но вкусняшка вдруг побежала. Она вертелась и носилась, как ошпаренная. И тут во мне проснулся охотничий азарт. Я рванул что было мочи. Усы мои парусами развивались на ветру. Тортик вскочил на дерево, я за ним. Дерево так преда-тельски зашаталось. Лапы перестали меня слушаться, голова закружилась. И, вообще, я стал думать, что этот рыжий хвост не такой уж и вкусный. Аппетит сразу же пропал. Упасть с дерева, запачкать передни-чек? В первый раз в жизни? Ради этого?! Такая перспектива меня не манила.

Вот такая бывает жизнь. Все вроде хорошо, а конфликт случился. Я знаю, что белка частенько таскала грибы из леса в наш двор. Но после встречи с котом я ее больше не видела. А на следующий год кусочки ее грибов проросли. В городе, где повсюду снуют машины, посреди цветочных клумб выросли самые настоящие грибы. Да, вы не ослышались, грибы. И я с уверенностью могу сказать – это ХОРОШО!

Даша Михальченко,
ученица 5 класса МБОУ СОШ №49
города Томска
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441

*Из примечательных историй
старого Томска – Камень основания.*

Каждый посетитель Томска, не говоря уже о самих жителях, не обходит вниманием место основания нашего города. Как и в других поселениях, у нас тоже есть свое поверье: «Кто не был на Воскресенской горе – тот не был в Томске». Именно здесь, далекой осенью 1604 года, казаки служилые люди, по Указу царя Бориса Годунова основали деревянный томский острог. Он был в виде крепости, защищавшей местное население от банд хана Кучума, бежавших в эти края после разбития татаро-монгольского ига. В XVII веке с этой высокой точки можно было далеко обозреть подступы врага, увидеть пожары и наводнения, а в наше время – самое удобное место для созерцания города, с которого еще можно наблюдать горизонты дальних кварталов.

Сегодня одним из популярных достопримечательностей площадки основания Томска – камень, с мраморной табличкой, гласящей: «На этом месте в 1604 году был основан город Томск». Но, как ни странно, такой камень никак не соответствует



географическому ландшафту города. Наверняка, немногие задумывались над такой загадкой. На самом деле, эта глыба бурого железняка была установлена здесь лишь в 1966 г. Любопытная история его появления связана с учеными Томского политехнического университета (тогда еще института), которые в 60-годы заинтересовались легендой о петербургском памятнике Медного всадника, пьедестал для которого будто выполненный из, так называемого, гром-камня, отбитого от крупной скалы молнией. Это вполне вероятное предание навяло томских физиков на идею апробации разрушения каменных пород при помощи мощного электрического тока. Однако



Средь тайги и просторов широких
Мой раскинулся город родной.
Край озёр, облаков синеоких...
Он чарует своей красотой.

Река Томь – летом ты говорлива,
Катишь к северу воды свои.
Ты всегда неизменно красива:
Будишь нежные чувства мои.

Город юности, ярких мечтаний,
Ты меня навсегда покорила.
Город вузов – рассадник познаний:
Ты талантов немало взрастила.

Средь российских известных учёных
Есть изрядно «ньютон» твоих.
В недрах вузов годами возвращённых,
Мы горды достижениями их.

Город стал и шикарней, и краше...
Дом Советов, проспекты, дома...
Это всё – достижение наше,
Мне оградна его старина.

Были годы: ученья, взросленья,
Не забудется город родной.
Ты достоин всегда восхваленья:
Томск сибирский – любимейший мой.

Дерюга Иван

Томск деревянный, старинный,
Прошедших времён былинных,
Здесь Татарская была слобода,
Что в историю вошла навсегда.

Инеем, январскими стужами,
То марта глубокими лужами
Встречает нас «Зансток» –
Минувших времён глоток.

Деревянное, старое кружево
Нас закружило, завьюжило,
Вот старый и тёмный дом –
Он вязью времён окружён.

Музей под открытым небом,
Прошлого, где никто из нас не был,
Стремительно мчится время
Всадником без роду, без племени.

Деревянное старое кружево -
Плод талантов и рук натруженных,
В нём рисунка ветвей плетенье
И судеб хитросплетенье.

Татьяна Растопчина

возникла проблема в том, что местные окрестности не богаты таким материалом, и для эксперимента было решено заказать валуны с Уральских гор – из зоны курской магнитной аномалии. Несколько вагонов железняка оказалось ученым Сибирского физико-технического института (ныне СФТИ на пл. Новособорной) чрезмерным количеством. Поэтому, ввиду рациональности, часть оставшихся камней была пожертвована соседнему Северску для городского декора, а один, вначале временно, но вскоре на постоянной основе, остался на месте основания Томска.

Глыба бурого железняка, ввиду непредвиденного стечения обстоятельств, изначально послужила подарком в день 375-летнего юбилея города. Однако и в XXI веке он продолжает прочно вписываться в контраст городской культуры, гордо олицетворяя собой самое историческое место Томска.

*Алексей Писарев,
магистрант ИФФ ТГПУ,
журналист студенческой газеты
«Студент Тайм» ТГПУ
adv-pr@yandex.ru
8 (3822) 311 – 441*

Наш город Томск, уютный и красивый!
И разные народы в нем живут.
И дружную толпою все счастливо,
По берегу туда-сюда снуют.

Вот молодая свадебная пара,
У памятника Чехова стоит.
Любуюсь красотой родного края,
И речкой Томь, что рядышком бежит.

А в городе людей совсем не мало,
Но больше молодые здесь живут.
А умных и ученых, сколько стало!
Нам нано-технологии "куют"!

Наш город славен разными делами.
Инвесторы съезжаются порой.
Дороги, инноваций новых планы!
Все это одобряется Москвой.

Растут районов новые созвездья.
На площадях фонтаны и цветы!
Преобразился город, всем известно!
Счастливые в домах живут жильцы!

Здесь будет скоро Центр всей Сибири!
Сойдутся в Томске Запад и Восток.
И знают уже люди всего мира,
Про наш Сибирский умный
город Томск!

Ольга Вайман

Студент ТГПУ, вступай в ряды журналистов студенческой газеты «Штудент Тайм» и стань настоящим мастером слова!

Хотел стать журналистом, но не попал на ЖурФак?

Пишешь статьи/рассказы/стихи и хочешь найти благодарных читателей?

Мечтаешь стать автором собственной колонки?

Всегда находишься в центре событий?

На всё имеешь свою точку зрения?

Мечтаешь дать интервью?

Тогда тебе - к нам!

Открыт набор в редакцию студенческой газеты ТГПУ

Ждем тебя каждый день с 9.00 до 17.00 по адресу:

ул. Киевская, 60 (главный корпус ТГПУ), каб. 403

Есть вопросы? Звони: **311 – 441**

Пиши: **adv-pr@yandex.ru**



Над выпуском работали:

Редактор

О.Н. Варакина

Журналисты

А.А. Писарев

Т.В. Носкова

М. Верховод

Е. Догонская

Тираж: 300 экз.

Периодичность:

один раз в месяц.

Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии ТГПУ

г. Томск, ул. Герцена, 49.

Тел. (3822) 311-441

«Штудент Тайм». Такое веселое время...